

ROMANZO/2

**Gli angeli del cortile
tra misteri e infedeltà
dieci anni più tardi**

FRANCESCA BIANCO

VIENE da chiedersi, sfogliando "Donna Creola e gli angeli del cortile", chi sia il vero protagonista di questa storia. È la sensuale Creola che dà il titolo al libro (edito da La vita felice), è la voce narrante Lino che rievoca l'infanzia di un passato non precisato, o sono proprio quegli inconsapevoli angeli che affollano il cortile? Seconda edizione a distanza di dieci anni per questo romanzo di Floriana Coppola. Una scrittura ricca che incrocia più



quel cortile napoletano crocevia di relazioni e incontri, un microcosmo culturale, una società ricreata tra le mura di un condominio. Romanzo di formazione vero e proprio che affronta, dal punto di vista di un bambino in quella delicata fase della pubertà, tematiche forti come il dolore e la morte nell'orizzonte nostalgico del passato. In quel cortile si susseguono storie di solitudini che aiutano Lino a fare i conti con lo strano mondo degli adulti. C'è sua madre Rosa, custode di un terribile segreto esorcizzato nel mestiere di levatrice. Ci sono i coniugi Gina e Agostino con il figlio Beppe, il marito ubriacone e infedele, il figlio rozzo e testimone delle oscenità paterne. Alla rozzezza dei due si contrappone l'eleganza dell'avvocato Ettore Siano, con la moglie Concetta e le figlie gemelle Elisa ed Elvira. E poi Ercole, fratello di Creola, e il piccolo Cesarino, vero angelo del cortile, e ancora la misoginia del professor Farnese che fa da contraltare alle figure femminili presenti, donne insoddisfatte e infelici. La figura femminile più importante resta quella donna Creola del titolo, testimone della vita del palazzo, partecipe e interprete delle esistenze altrui, simbolo di quella saggezza tutta femminile che si tramuta in preveggenza. Un personaggio intriso di mistero, perno di un romanzo in cui il reale si mescola al sogno.

FLORIANA COPPOLA
Donna Creola e gli angeli del cortile
pagine 144, euro 13,50

